

ANDREAROGGI

GRAND HALL, OLYMPIA
LONDON

26th - 29th March 2009

LADOLCEVITA



Grand Hall, Olympia





SPIRITUALITY AND SENTIMENT:

A personal reflection of spirituality expressed through the Sculptures of Andrea Roggi.

In reading this short biography and explanation of Andrea Roggi's inner philosophy and 'personal religion' we hope that your appreciation of his unique character will lead you to a greater understanding of his work.

'And God created the earth and created man in his own image and likeness.'

His artistic endeavours are characterised by a direct relationship between sentiments expressed in the Bible and of his own personal philosophy in which he views art as a refuge from the banalities of human existence.

Andrea Roggi, talented sculptor, painter and poet, has demonstrated a firm belief in the beauty and transcendence of the human soul via a personal spiritual philosophy communicated through artistic endeavour.

Born in Castiglion Fiorentino in 1962, his interest in painting began at the tender age of fifteen but the transition to his current status as a great Sculptor was a gradual but inevitable progression. Andrea's creative work can best be defined as a continuous research of the essence of the human spirit, in which he aims to explore life's difficulties which are counter balanced by acts of liberation, hope and the Divine love that resonates throughout nature and mankind.



In 1991 he founded an artistic workshop in which he began his exploration of sculpture through the media of bronze, stone and precious metals. In 2001 Andrea began his continuing collaboration with students from the University of Georgia who are based in nearby Cortona and who attend sculpture workshops at the Creativity Park in which they are welcome to exhibit their work.

Andrea's journey within the world of art began in 2002 when the 'Parco della Creatività' (Creativity Park) was born. It was an initiative that would prove to be the catalyst for the creation of a place in which local artists could meet to exchange ideas and exhibit. Particular focus is given to Andrea's sculptures made in bronze, stone, marble, iron and precious metals, which are to be found in many locations of outstanding beauty within Tuscany.

He believes that the exploration of artistic expression

...'(is) a method and model of development through which one should have no fear of being contaminated by the things of every day life.'

He believes that our modern daily existence should also reflect and represent the qualities and history of a city and its traditions expressed through the behaviour and verbal traditions of its people. His sculptures are a continuance and interpretation of the ancient history of the surrounding landscape.





The Creativity Park is an immense 'laboratory' in which artistic experiment and research is on-going and according to this great artist is **'a dream that can be realised if you have the strength and courage to pursue it through to its final conclusion.'**

Situated within the countryside surrounding Manciano, where Andrea was born and bred, the Park is an ideal showcase for art that can be re-examined in the light of the lives of the ancients, when life was viewed as a gift bequeathed to the earth and mankind by a higher being or cosmic entity. In this quiet corner of the Tuscan countryside, situated in the fertile plains of the Valdichiana, art is a collective preoccupation and provides us with evidence of man as artist, from primitive times through to those experienced by the Etruscans, Romans, Medieval and Renaissance peoples until the present day and which have conspired to form Roggi's character as both artist and teacher.

Andrea has always drawn inspiration from his native surroundings, which have been blessed by the births of such important artists as Giorgio

Vasari, Luca Signorelli and Piero Della Francesca. Recently completed monuments honouring the lives of local saints have formed a great part of Andrea's contribution to the continuance of the spiritual heritage and character of the landscape. He has dedicated the beautiful realisation of the figure of Santa (Saint) Margherita to the people of Cortona. Saint Donato, Patron Saint of Arezzo, graces the exterior of the hospital named after him, whilst the exquisite form of Santa Caterina stands in quiet contemplation, arms raised towards the heavens but confined within the walls of the ancient town of Siena.

Andrea's sculptures in particular are religious expressions through art in which life is celebrated as a gift from above and which man has jealously guarded since the moment he opened his eyes until point of death in order to preserve it for subsequent generations. For Andrea, a belief in Catholicism is synonymous with a philosophy of the heart. Undoubtedly life is a continuous cycle of birth, repentance and re-birth. His personal signature is to be found in most of his work and is represented by the form of a golden sphere, symbolising an inner spiritual energy that permeates human and natural life. Andrea's intense and personal love of life is encapsulated within his sculpture 'The Two Lovers' in which the presence of a golden sphere shared between lips unites the themes of the nature of life, vitality and an expression of profound love between two lovers.

His concept of a universal religion, a powerful defence of the sense of the history and cultural tradition that each one of us should pass on to our children is achieved for him through art itself. More than 200 pieces of his work can be viewed at the workshop and garden of the Creativity Park, including a homage to Collodi, the author of the classic children's morality tale 'Pinocchio' as well as the Tuscan poetess Dina Ferri.

Andrea's sculptures are regularly commissioned both at home and abroad. In order to honour one of Tuscany's most famous sons, the actor Roberto Benigni, who was also born in Manciano, a bronze figure was unveiled in 1999 on a site specially designated opposite the park. 'La vita è bella' (Life Is Beautiful) has been the recipient of many awards including an Oscar for its interpretation of the triumph of the human spirit against the brutality of life and death within a concentration camp.





LA ROTTA DELL'ANIMA E DEI SENTIERI DELLO SPIRITO NELLA SCULTURA DI ANDREA ROGGI



"E Dio creò la terra e creò l'uomo a sua immagine e somiglianza": sembrerebbe questo l'inizio di una bella storia o favola con tanto di "c'era una volta", se questa favola non facesse parte della sacra scrittura di uno dei più antichi testi religiosi esistenti: la Bibbia.

Il nostro potrebbe sembrare un riferimento irriverente, parlando di Andrea Roggi, valente scultore, pittore e poeta, che ha fatto della sua attività artistica e della sua creatività, un credo personale in arte.

Già, perché Roggi inizia il suo cammino nel mondo dell'arte, dando vita al "*Parco della Creatività*", che lascerebbe pensare ad un parco di opere d'arte, nel caso specifico sculture da lui eseguite in bronzo, pietra, marmo, ferro e metalli preziosi, in uno dei tanti splendidi luoghi della sua Toscana.

Invece per Roggi "l'arte o meglio la ricerca nell'arte" - sono parole sue - "è un mezzo ed un modello di sviluppo, quando non ha paura di contaminarsi con le cose della vita". Le cose della vita rappresentano la quotidianità, la storia di un paese, la tradizione che esso esprime nei gesti e nelle parole della sua gente.

Il "*Parco della Creatività*" di Roggi, è un immenso "laboratorio" di ricerca di idee nel mondo dell'arte, esempio concreto di come un sogno si possa tradurre in realtà se si ha la forza e la capacità di poterlo condurre a fondo. Il suo "parco" sta dentro una precisa dimensione dello spazio, che è la campagna di Manciano, dove Roggi è nato, cresciuto, vive ed ha lo studio, nella uber-tosa Valdichiana nella campagna toscana, scrigno ideale per l'arte; un'arte che si ritrova nella storia dei secoli più antichi, forse fin da quando un Essere superiore o una entità cosmica, "dette vita alla terra ed all'uomo". Qui, in questo angolo della Toscana, dove tutto parla d'arte, e che del passato ha lasciato tracce dei primi uomini, degli etruschi, dei romani, degli uomini del Medioevo, del Rinascimento sino a giungere ai giorni nostri, si è formato il maestro di Castiglione Fiorentino. In questa terra di uomini famosi e di Santi, che hanno caratterizzato la

vicina Cortona, Roggi si è creato quasi una religione di vita.

La vita veduta come un dono di una entità superiore, che l'uomo deve difendere dal momento in cui apre gli occhi al mondo sino alla morte, per donarla a sua volta ai figli, così per l'eternità. Credenze di sapore cristiano cattolico quella di Roggi o religione del cuore? Indubbiamente come i cristiani ravvedevano nel pesce il ciclo della vita e della morte per rinascere a nuova vita, così Roggi in tutte le sue opere, siano esse sculture o dipinti, lascia spazio alla sfera o al cerchio, simboli di perfezione che rappresentano un'energia che muove tutto attorno agli esseri viventi.

Come la massoneria ravvedeva nella perfezione del triangolo il muoversi eterno dell'universo, così Roggi si è dato una religione che abbiamo definito del cuore e che caratterizza tutte le sue opere in arte.

Il suo è un concetto di religione universale, una difesa estrema delle radici dove ognuno di noi nasce e vive, radici da tramandare attraverso i figli e nel suo caso attraverso l'arte; un messaggio da difendere per far apprezzare anche a chi viene da altri paesi o civiltà, ciò che si trova nella sua terra nativa.

Ci potremmo chiedere perché per il "*Parco della Creatività*", Roggi ha scelto di dare vita ad un monumento di oltre quattro metri di altezza che campeggia al centro dell'area dedicata a Roberto Benigni, autore ed interprete del film "*La vita è bella*", una storia di vita e di morte che ha procurato all'Italia riconoscimenti nel campo cinematografico in tutto il mondo.

Sembrerebbe una contraddizione da parte di un artista dedicare un monumento ad una persona anche famosa, in quello specifico settore culturale, ancora giovane e vivente!





Non è un caso che l'autore del film "Pinocchio", film che ha seguito nel tempo "La vita è bella", sia nato a due passi da Manciano, in quella frazioncina in mezzo ai campi, detta "Misericordia", dove Benigni è nato ed ha vissuto la prima adolescenza con i suoi genitori, umili contadini. Ma il monumento a Benigni, non vuole essere uno specifico omaggio al celebre attore da parte di Roggi, quanto un esempio di quella vita che corre e scorre e che fa parte della sua filosofia o teoria in arte. Un luogo di incontro di bambini ed anziani, quel Parco iniziato da Roggi e che a settembre scorso, si è espanso in un'area acquistata dal maestro aretino, che sorge accanto al suo grande laboratorio e fucina di idee. Nella casa dell'artista trovasi pure un museo personale (oltre duecento sculture di Roggi esposte all'interno), con accanto centri di fusione e microfusione, dove l'arte si coniuga con la vita quotidiana del maestro, con figli e nipoti ancora in età scolare, moglie anch'essa impegnata nell'arte orafa e mamma a tempo pieno, con i genitori dello scultore che lo affiancano per dare vita al Parco stesso. L'arte si contamina con la vita di ogni giorno, di cui Roggi non ha timore, ma che rappresenta per lui motivo di ispirazione per la sua attività artistica. E quel monumento a Benigni, una specie di "burattino" divertente ed allegro, che anticipa la favola del Pinocchio di Collodi, interpretata poi dallo stesso Benigni, non è forse un allegro omaggio alla vita? Il ciclo di Pinocchio o del gioco, che l'artista sta affrontando attualmente,

forse prendendo proprio spunto da Benigni, uomo in carne ed ossa, ma con movenze naturali e dal fisico quasi ligneo, si ispira al vero burattino Collodiano, si muove e nasce nel laboratorio di idee del Parco, alternandosi a sculture di Santi (vedi lo splendido monumento realizzato ed inaugurato recentemente da Roggi a Cortona dedicato a Santa Margherita o quello a San Donato, antistante l'ospedale di Arezzo, che porta quel nome, o la splendida realizzazione di Santa Caterina da Siena, in versione europea, progetto presentato a Castiglion d'Orcia nella Rocca di Tentennano, e conclusosi con la realizzazione della stessa opera in dimensioni naturali).

Luglio attende ancora una volta Andrea Roggi nella "VIII Rassegna Internazionale di Scultura Radicondoli Belforte", che vedrà le sue sculture per le vie, i vicoli, gli angoli medievali di Belforte, antico comune in terra senese. Andrea Roggi si presenta con opere che pur nella loro moderna classicità, sono messaggio della sua teoria "religiosa", dell'amore alla vita, dove anche un bacio fra innamorati rappresenta l'inizio di un ciclo vitale a due su questa terra. A Belforte Roggi porterà anche uno studio in bronzo, dedicato alla poetessa pastora Dina Ferri, nativa di quei luoghi, propedeutico alla realizzazione di un monumento naturale alla Ferri, che verrà inaugurato a settembre e ispirato alla difesa di quelle radici e tradizioni da tramandare ai posteri. Così da non "dimenticare", quello che la giovane poetessa cantò attraverso i suoi versi, di quella meravigliosa terra della Montagnola senese, fatta di boschi, di prati, di pascoli, di vita semplice, di orizzonti senza fine, di tramonti dorati, di visioni del mare lontano, di un mondo tanto bello e vasto cui solo un grande creatore aveva potuto dare vita, e che la giovane poetessa si trasportò nel cuore, nell'immaginazione e nella fantasia, fino agli ultimi giorni di vita trascorsi all'ospedale di Siena, lontana dal luogo tanto amato.

Il Pinocchio di Roggi rientra nel discorso della toscaneità, come le poesie di Dina Ferri, apprezzate dal grande Mario Luzi, che da queste parti trascorreva giorni di vacanze estive. Questo è Andrea Roggi, scultore già noto, la cui ricerca in arte è sostenuta da una filosofia personale che ne fa un artista originale ed unico.

Gilberto Madioni





TEMI

THEMES



CONOSCENZA

KNOWLEDGE



**SOSPESO
NELVUOTO**

**SUSPENDED
INTHEVOID**



**CERCHIO
DELLAVITA**

CIRCLE'SLIFE



**INCONTRI
MEETINGS**



**FUORIE
DENTRODITE**

**OUTAND
INSIDIEYOU**



**ALBERI &
UOMINI
TOSCANI**



**TUSCAN
TREES & MAN**



**FIORIDI SOGNI
DREAMS & FLOWERS**



**VITA
LIFE**



**CAMPANE
ARTISTICHE**

**ARTISTIC
BELLS**





LIBERI LIBERI
FREE FREE



IL GIOCO
THE PLAY



ORO E BRONZO
GOLD AND BRONZE



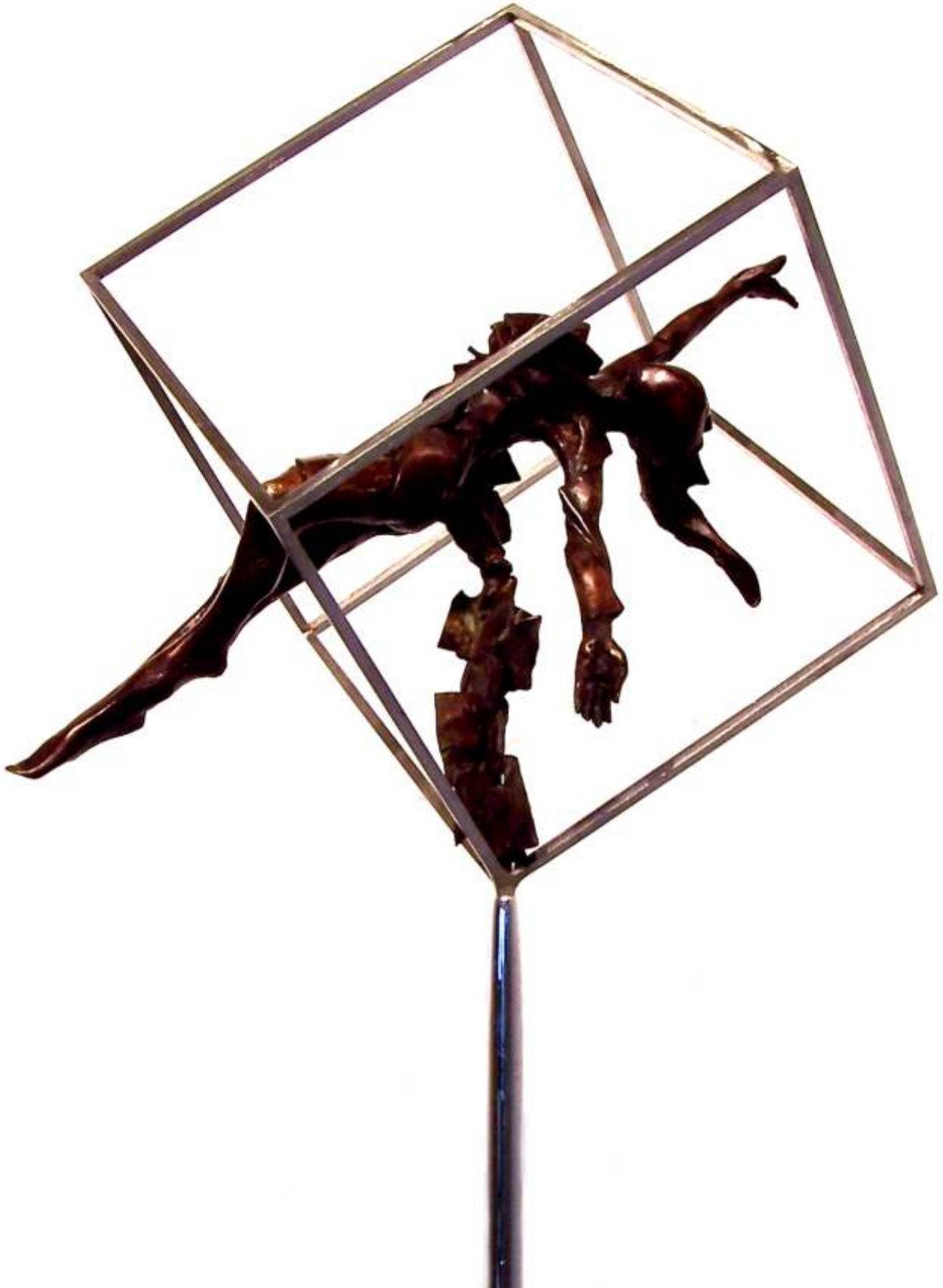
OPERE PUBBLICHE
PUBLIC WORK



Works

























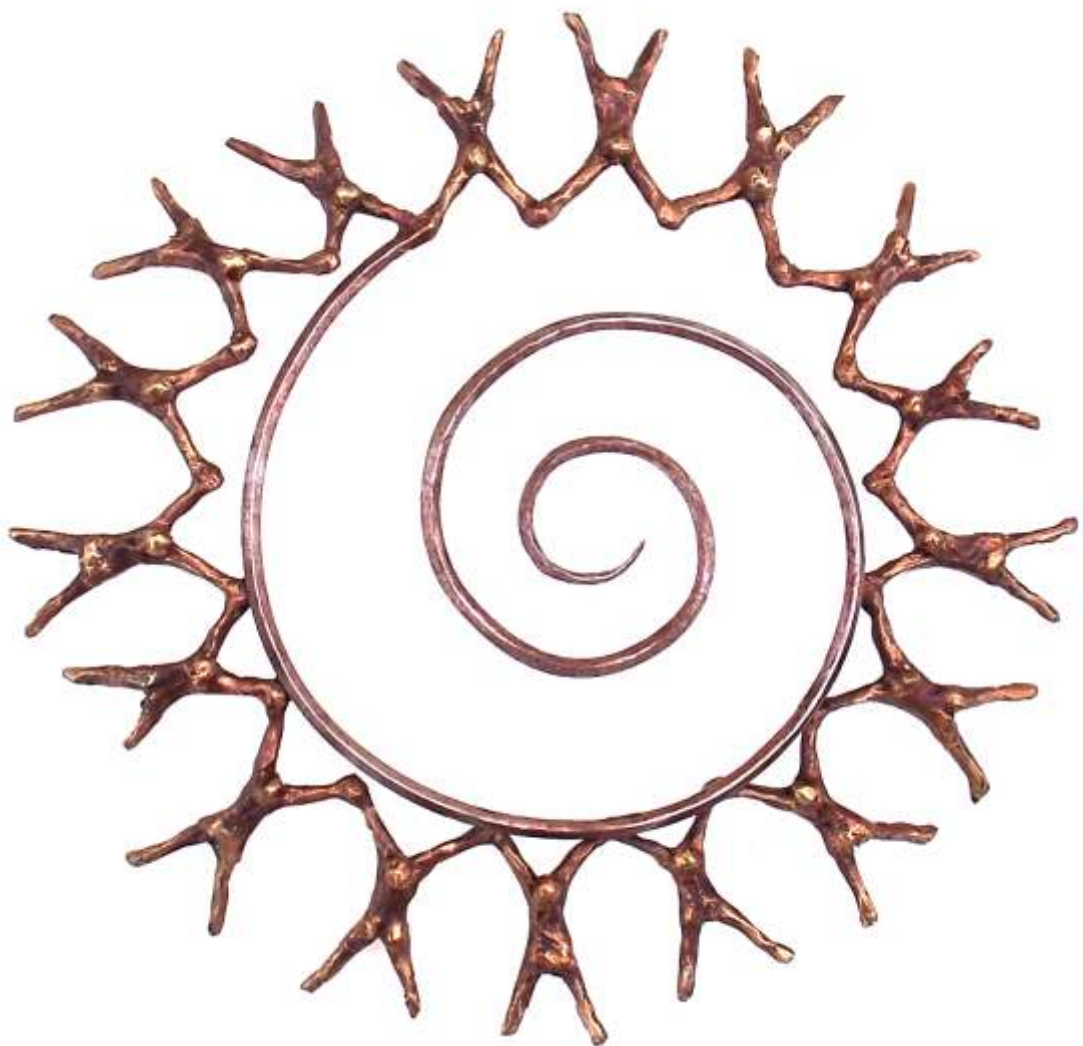


















- 1981 "Alla liberta" - realizzazione masso dipinto - Trequanda (Si)
1982 "Alla fantasia" - Realizzazione masso dipinto -. Bagno Vignoni (Si)
1990 "Bassorilievo in bronzo" per portale della Chiesa di Manciano - Castiglion Fiorentino (AR)
1993 "Monumento in ricordo del bombardamento di Castiglion Fiorentino" - Piazza XIX Dicembre 1943, Castiglion Fiorentino (AR)
1994 "Monumento in ricordo di 7 Martiri" - Via 7 Martiri - Tuoro sul Trasimeno (Pg)
1994 "Monumento ai caduti di tutte le guerre" - Parco Vecchi - Tuoro sul Trasimeno (Pg)
1996 "Monumento alla pace" - Montecchio V. - Castiglion Fiorentino (Ar)
1997 "Medaglia per Missione Spaziale, STS 84" - Cape Canaveral USA
1997 "Monumento in ricordo di Paolo Pierini" - Stadio di Cortona (Ar)
1998 Installazione scultura "Vita" - Parco Bun Bun Ga - Montevarchi (Ar)
1998 "Nuvola" - Comune di Torrita di Siena 1999 Scultura
1998 "Armonia" Civitella in Val di Chiana (Ar)
1999 "Monumento alla Creatività Roberto Benigni" - Manciano, Castiglion Fiorentino (Ar)
1999 - 2000 Omaggio a "Francesco" - Mostra collettiva itinerante (*Strada in Casentino - La Verna - Assisi - Roma*)
2003 "Targa in ricordo di Petri" Stazione Ferroviaria di Castiglion Fiorentino
2003 "Monumento a Nazzareno Nucci" - Cesa - Marciano della Chiana (AR)
2004 "Monumento a Giulio III" - Monte San Savino (AR)
2004 "Santa Caterina da Siena" - Rocca di Tentennano - Castiglion D'Orcia (SI)
2004 "Santa Margherita da Cortona" - San Marco - Cortona (AR)
2004 "A Santa Lucia" - Chiesa dei Santi Lucia e Michele Arcangelo - Cesa - Marciano della Chiana (AR)
2005 "A San Donato" - Ospedale di Arezzo - AR
2005 "Fontana Creatività" - Parco della Creatività - Manciano - Castiglion Fiorentino (AR)
2006 "A Santa Caterina da Siena" - Università degli Studi di Siena - Centro Universitario di Pontignano - Castelnuovo Berardenga - Siena
2006 "Attimi di Paradiso" - Cesa della Chiana (AR)
2006 "Santa Margherita da Cortona" - Nuovo Ospedale della Valdichiana - Cortona (AR)
2006 "Omaggio alla nostra storia" - Emiciclo Giovanni Paolo II - Scale mobili di Arezzo
2006 "Sapore di Paradiso" - Parco della Creatività - Manciano Castiglion Fiorentino (AR)
2006 "Campana della Fratellanza" - Cesa della Chiana (AR)
2006 "Solidarietà", "Toscani" e "In memory of Marco Polo in China" - Gordon Butt Colletion - Hong Kong
2006 "Omaggio alla poetessa Dina Ferri" - Radicondoli (SI)
2007 "Campana del Ricordo" Civitella della Chiana (AR)
2007 "Radici" Civica Galleria di Arte Contemporanea - Civitella della Chiana (AR)
2007 "Trees of life" - New York - USA
2007 "Sospeso nel vuoto" - Madrid - Spagna
2007 "Monumento a Garibaldi" - Terme Antica Querciliana - Rapolano Terme (SI)
2007 "Campana della Creatività" - Parco della Creatività - Manciano (AR)
2007 "A Mara" - Parco della Creatività - Castiglion Fiorentino (AR)
2007 "Monumento alle vittime civili di guerra" - Arezzo
2007 "Campana dell'amicizia - Ronda - Spagna
2008 "Campana dell'alleluia (Lumen Christi) - Cesa (AR)
2008 Torre campanaria "Uno solo è il Padre" - Cesa (AR)
2008 "Fontana Conoscenza" -Giardini Pubblici di Castiglion Fiorentino (AR)
2008 "Omaggio a Gino Bartali" - Stazione FS di Terontola (AR)
2008 "Campana Rotary Club Arezzo Est" (AR)
2008 "Campana USHRIKIANO Cesa - Ngomai" - Ngomai - Tanzania
2008 "Campana per la chiesa della Madonna del Parto" - Monterchi (AR)
2009 "A Chiara" - Palazzetto dello sport di Castiglion Fiorentino (AR)
2009 "Sant'Agostino" -Montecatini Terme - (PT)





Monument to San Donato - *Hospital of Arezzo*



Monument to Santa Caterina from Siena
*Università degli Studi di Siena
Centro Universitario di Pontignano
Castelnuovo Berardenga - Siena*



Attimi di Paradiso
*Church Saints Michele Arcangelo and Lucia
Cesa
Marciano della Chiana - Arezzo*



Santa Margherita from Cortona-
New hospital of Valdichiana
Cortona (AR)



Sant'Agostino
Montecatini Terme (PT)



Solidarietà, Toscani and In memory of Marco Polo in
China
Gordon Butt Colletion - Hong Kong



Bell of the Brotherhood
Church Saints Michele Arcangelo and Lucia - Cesa



Monument to Dina Ferri
Radicondoli - Siena



Bell of Memory
Civitella in Valdichiana (AR)



Monument to Garibaldi
Terme Antica Querciolaia
Rapolano Terme - (SI)



Bell of Creativeness
Parco della Creatività - Manciano - AR



Monument to the civil victims of war
Arezzo



Parco della Creatività®



ANDREA ROGGI'S 'CREATIVITY STUDIO'

This 'Creativity Workshop' serves as a meeting place for artists in which they can express themselves through bronze, stone and precious metals.

The Park is located in the heart of the Valdichiana, Tuscany between Arezzo and Cortona and is therefore the perfect geographical location for an appreciation of art.

The underlying theme of Andrea's work is the exploration of the human soul, essentially laying bare not only internal struggle with its inherent disappointments but also a sense of hope, pride and liberation communicated through a vibrant and universal philosophy.

Andrea's works are expressions of perception and mystery through form, the hallmark of his creative genius and are inspired by a long standing tradition of Tuscan artists beginning with Cimabue and continuing to the present day.



MONUMENT IN HONOUR OF ROBERTO BENIGNI

The concept of a monument to honour the actor Roberto Benigni was conceived in 1977 and became a reality with its inauguration in 1999. It has been supported by the community of Manciano, the home of this great artist. Standing at 4.5 metres high, this bronze and stone statue is a homage to life and creativity. It is situated in our 'Park of Creativity', which is constantly





Travel through melting bronze
(With Georgia University)



Visit at "Parco della Creatività"
and Roberto Benigni



Ancient Art Work



Andrea Roggi sculptures
and pictures



Art workshops



Tuscan and artistic
publications



Gold and silver original
jewels in



Gold and bronze table
sculptures

Services



Meetings



English



Relax Point



Parking lot



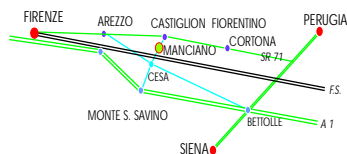
Toilettes



Stage

the artists that have exposed to the "Parco"

Sauro Amegli	Jean Marie de Maigret	Pasquale Marzelli
Silvano Anania	Gianfranco De Poi	Gabriele Menci
Andrea Roggi	Dudley Diaz	Ersilia Monacchini
Brynja Andresdottir	Giuseppe Dorgioni	Nulla da Badicorte
Cortes	Chiara Duronio	Kohei Ota
Vittorio Angini	Paolo Fabiani	Franco Palazzini
Massimo Arzilli	Michele Faralli	Vanessa Paschakarnis
Barry Bailey	Antonella Farsetti	Laura Pesce
Evaristo Baracchi	Massimo Gallorini	Katia Perreira
Paolo Barucchieri	Maria Teresa	Rosalba Petrella
Vincenzo Bianchi	Giappichelli	Dario Polvani
Gilberto Borri	Elisa Giovannini	Catherine Porta
Gandomenico Briganti	Lamberto Giusti	Cristopher Robinson
Alberto Bruni	David Gollins	Gianfranco Sacchetti
Marilena Calbini	Alba Gonzales	Carlo Sassi
Luca Calo	Enzo Gorelli	Enzo Scatragli
Giuliano Caporali	Aniello Iazzetta	Francesca Spagnoli
Matteo Capitini	Alberto Inglesi	Roberto Sportellini
Valentino Carrai	Carmelo Librizzi	Rita Tassini
Massimo Carriero	Giovanni Maggini	Everest Tikvina
Giuliano Censini	Caterina Mariucci	Joe Thompson
Claudia Chianucci	Edi Magi	Ilenia Venturi
Roberto Ciabani	Monica Minucci	Filippo Vieri
Claudia Ciani	Tommaso Musarra	Laura Zanobini
Alfiero Coleschi	Rapini	Lucia Zei



PARCO DELLA CREATIVITA'
Manciano - Castiglione Fiorentino (AR)

Open 9:00 Am - 7:00 Pm

Free Entrance

Tel +39 0575 653125 - +39 0575 653401

e-mail androggi@tin.it

www.andrearoggi.it

www.parcodellacreativita.com



Catalogo:
Andrea Roggi Creativity Studio
Manciano - Castiglion Fiorentino (AR)



*Finito di stampare nel mese di Febbraio 2009
in Andrea Roggi Creativity Studio
Associazione Culturale Parco della Creatività*