



Provincia
di Siena



Comune di
Rapalano Terme



OMAGGIO
A
GIUSEPPE GARIBALDI
EDAL TERRITORIO DELLE CAVE DI TRAVERTINO

ANDREA ROGGI



**MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA**
BANCA DAL 1472

 **GRUPPOMPS**


QUERCIOLAIE RINASCENTE
Soci. Coop. a r.l.

ESCAVAZIONE E LAVORAZIONE TRAVERTINO

VI
INVITIAMO
A
SCOPRIRE
COSA
C'È
SOTTO.

VENITE
A
RENDERE
OMAGGIO
A UN
OSPITE
ILLUSTRE.



particolare del bagno frequentato da Giuseppe Garibaldi



*"Il bagno di Rapolano era famoso solo in nome
d'essendo al posto giusto e l'effetto ne fu
immediato, ed era la buona ragione di questo
banco che proprio lì si accennava per il mio ritorno".
Giuseppe Garibaldi, agosto 1867*

SABATO 1 SETTEMBRE 2007

INAUGURAZIONE DELLA STATUA DI GIUSEPPE GARIBALDI PER IL BICENTENARIO DELLA NASCITA
PRESSO IL PARCO DELLE TERME ANTICA QUERCIOLAIA.

Programma:

ore 17.30 inaugurazione del monumento realizzato dall'artista Andrea Roggi

Partecipano:

Fabio Ceccherini, Presidente dell'Amministrazione Provinciale di Siena
Patrizia Baldaesini, Sindaco del Comune di Rapolano Terme
Gustavo Raffi, Gran Maestro del Grande Oriente d'Italia
e membro del Comitato delle celebrazioni bicentenario nascita Giuseppe Garibaldi
Gilberto Madioni, Critico d'arte.

Accompagnerà l'inaugurazione la "Banda della Filaria" che eseguirà un Concerto nel Parco dell'Acqua.

Roberto Vivarelli
Presidente Terme Antica Querciolaia

Con il patrocinio dell'Amministrazione Provinciale di Siena
e del Comune di Rapolano Terme



Provincia
di Siena



Comune di
Rapolano Terme

Con il patrocinio del Comitato Nazionale per le Celebrazioni
del Bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi



Via Trieste, 22 - 53040 Rapolano Terme (SI) - tel. 0577 724091 - fax 0577 725470 - www.termeq.it - infoterme@termeq.it



OMAGGIO
A
GIUSEPPE GARIBALDI
EDAL TERRITORIO DELLE CAVE DI TRAVERTINO

Un monumento dedicato a Giuseppe Garibaldi per l'ingresso delle Terme Antica Querciolaia di Rapolano Terme

Un tributo a queste terre, alla magia delle sue colline, dei suoi cipressi, ma soprattutto al travertino come elemento ottimo per la realizzazione di sculture.

Il lavoro è concepito per essere posto in plain air visto i materiali duraturi con cui è stato pensato, il travertino, il bronzo e acciaio inox.

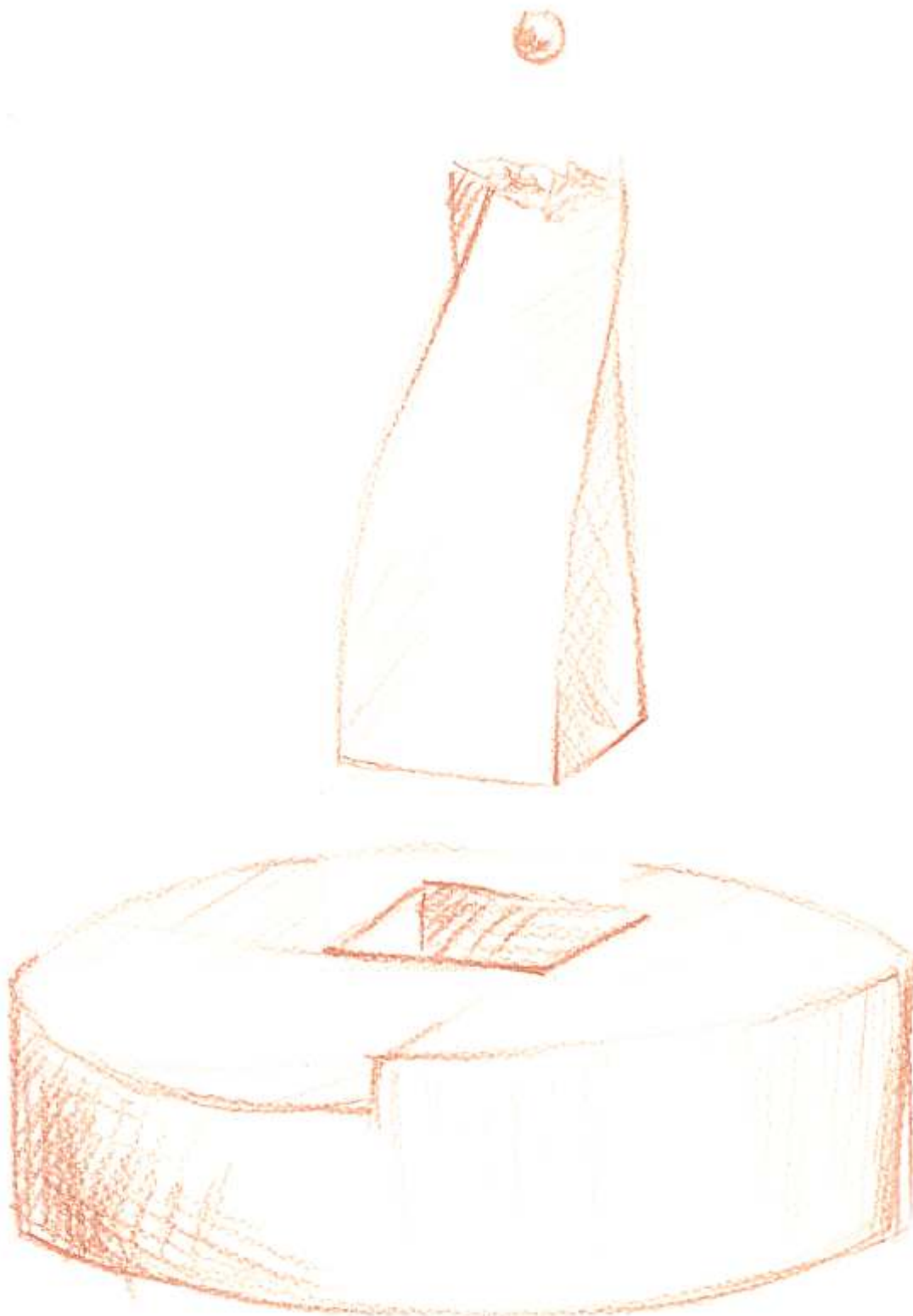
L'opera, inoltre accoglie fisicamente il visitatore, permettendogli di godere di quello che la natura e il lavoro dell'uomo ci hanno tramandato.





L'idea di una seduta che rappresenti il territorio
una base formata da quattro blocchi assemblati che richiama anche l'unità d'Italia
il movimento ondulato ricorda la terra di Siena e permette la seduta comoda anche per i bambini
al centro di essa un foro quadrato da dove si eleva un blocco di travertino
rappresentante l'escavazione nel territorio di Rapolano Terme
da cui si innalza ancora una sfera dorata, è l'anima della nostra terra

disegno a sanguigna



IL BOZZETTO

L'eroe viene raffigurato seduto, ma in procinto di alzarsi con la sciabola nella mano destra



IL MODELLO IN ARGILLA







Da sinistra: Andrea Roggi, lo scultore statunitense Joe Thompson, il Dr. Alessandro Fabbrini direttore delle Terme Antica Querciolaia e il critico d'arte Prof. Gilberto madioni











L'AUTORE





LA ROTTA DELL'ANIMA E DEI SENTIERI DELLO SPIRITO NELLA SCULTURA DI ANDREA ROGGI



"E Dio creò la terra e creò l'uomo a sua immagine e somiglianza" : sembrerebbe questo l' inizio di una bella storia o favola con tanto di "c'era una volta", se questa favola non facesse parte della sacra scrittura di uno dei più antichi testi religiosi esistenti: la Bibbia.

Il nostro potrebbe sembrare un riferimento irriverente, parlando di Andrea Roggi, valente scultore, pittore e poeta, che ha fatto della sua attività artistica e della sua creatività, un credo personale in arte.

Già, perché Roggi inizia il suo cammino nel mondo dell' arte, dando vita al "*Parco della Creatività*", che lascerebbe pensare ad un parco di opere d' arte, nel caso specifico sculture da lui eseguite in bronzo, pietra, marmo, ferro e metalli preziosi, in uno dei tanti splendidi luoghi della sua Toscana.

Invece per Roggi "l'arte o meglio la ricerca nell' arte" - sono parole sue - "è un mezzo ed un modello di sviluppo, quando non ha paura di contaminarsi con le cose della vita". Le cose della vita rappresentano la quotidianità, la storia di un paese, la tradizione che esso esprime nei gesti e nelle parole della sua gente.

Il *Parco della Creatività* di Roggi, è un immenso "laboratorio" di ricerca di idee nel mondo dell'arte, esempio concreto di come un sogno si possa tradurre in realtà se si ha la forza e la capacità di poterlo condurre a fondo. Il suo "parco" sta dentro una precisa dimensione dello spazio, che è la campagna di Manciano, dove Roggi è nato, cresciuto, vive ed ha lo studio, nella ubertosa Valdichiana nella campagna toscana, scrigno ideale per l' arte; un'arte che si ritrova nella storia dei secoli più antichi, forse fin da quando un Essere superiore o una entità cosmica, "dette vita alla terra ed all'uomo". Qui, in questo

angolo della Toscana, dove tutto parla d'arte, e che del passato ha lasciato tracce dei primi uomini, degli etruschi, dei romani, degli uomini del Medioevo, del Rinascimento sino a giungere ai giorni nostri, si è formato il maestro di Castiglion Fiorentino. In questa terra di uomini famosi e di Santi, che hanno caratterizzato la vicina Cortona, Roggi si è creato quasi una religione di vita.

La vita veduta come un dono di una entità superiore, che l'uomo deve difendere dal momento in cui apre gli occhi al mondo sino alla morte, per donarla a sua volta ai figli, così per l' eternità. Credenze di sapore cristiano cattolico quella di Roggi o religione del cuore? Indubbiamente come i cristiani ravvedevano nel pesce il ciclo della vita e della morte per rinascere a nuova vita, così Roggi in tutte le sue opere, siano esse sculture o dipinti, lascia spazio alla sfera o al cerchio, simboli di perfezione che rappresentano un' energia che muove tutto attorno agli esseri viventi.

Come la massoneria ravvedeva nella perfezione del triangolo il muoversi eterno dell' universo, così Roggi si è dato una religione che abbiamo definito del cuore e che caratterizza tutte le sue opere in arte. Il suo è un concetto di religione universale, una difesa estrema delle radici dove ognuno di noi nasce e vive, radici da tramandare attraverso i figli e nel suo caso attraverso l'arte; un messaggio da difendere per far apprezzare anche a chi viene da altri paesi o civiltà, ciò che si trova nella sua terra nativa.

Ci potremmo chiedere perché per il "*Parco della Creatività*", Roggi ha scelto di dare vita ad un monumento di oltre quattro metri di altezza che campeggia al centro dell' area dedicata a Roberto Benigni, autore ed interprete del film "*La vita è bella*", una storia di vita e di morte che ha procurato all' Italia riconoscimenti nel campo cinematografico in tutto il mondo.

Sembrerebbe una contraddizione da parte di un artista dedicare un monumento ad una persona anche famosa, in quello specifico settore culturale, ancora giovane e vivente!



Non è un caso che l' autore del film "Pinocchio", film che ha seguito nel tempo "La vita è bella", sia nato a due passi da Manciano, in quella frazioncina in mezzo ai campi, detta "Misericordia", dove Benigni è nato ed ha vissuto la prima adolescenza con i suoi genitori, umili contadini. Ma il monumento a Benigni, non vuole essere uno specifico omaggio al celebre attore da parte di Roggi, quanto un esempio di quella vita che corre e scorre e che fa parte della sua filosofia o teoria in arte. Un luogo di incontro di bambini ed anziani, quel Parco iniziato da Roggi e che a settembre scorso, si è espanso in un'area acquistata dal maestro aretino, che sorge accanto al suo grande laboratorio e fucina di idee. Nella casa dell'artista trovasi pure un museo personale (oltre duecento sculture di Roggi esposte all'interno), con accanto centri di fusione e microfusione, dove l'arte si coniuga con la vita quotidiana del maestro, con figli e nipoti ancora in età scolare, moglie anch'essa impegnata nell'arte orafa e mamma a tempo pieno, con i genitori dello scultore che lo affiancano per dare vita al Parco stesso. L'arte si contamina con la vita di ogni giorno, di cui Roggi non ha timore, ma che rappresenta per lui motivo di ispirazione per la sua attività artistica. E quel monumento a Benigni, una specie di "burattino" divertente ed allegro, che anticipa la favola del Pinocchio di Collodi, interpretata poi dallo stesso Benigni, non è forse un allegro omaggio alla vita? Il ciclo di Pinocchio o del gioco, che l'artista sta affrontando attualmente, forse prendendo proprio spunto da Benigni, uomo in carne ed ossa, ma con movenze naturali e dal fisico quasi ligneo, si ispira al vero burattino Collodiano, si muove e nasce nel laboratorio di idee del Parco, alternandosi a sculture di Santi (vedi lo splendido monumento realizzato ed inaugurato recentemente da Roggi a Cortona dedicato a Santa Margherita o quello a San Donato, antistante l'ospedale di Arezzo, che porta quel nome, o la

splendida realizzazione di Santa Caterina da Siena, in versione europea, progetto presentato a Castiglion d' Orcia nella Rocca di Tentennano, e conclusosi con la realizzazione della stessa opera in dimensioni naturali).

Luglio attende ancora una volta Andrea Roggi nella "VIII Rassegna Internazionale di Scultura Radicondoli Belforte", che vedrà le sue sculture per le vie, i vicoli, gli angoli medievali di Belforte, antico comune in terra senese. Andrea Roggi si presenta con opere che pur nella loro moderna classicità, sono messaggio della sua teoria "religiosa", dell'amore alla vita, dove anche un bacio fra innamorati rappresenta l'inizio di un ciclo vitale a due su questa terra. A Belforte Roggi porterà anche uno studio in bronzo, dedicato alla poetessa pastora Dina Ferri, nativa di quei luoghi, propedeutico alla realizzazione di un monumento naturale alla Ferri, che verrà inaugurato a settembre e ispirato alla difesa di quelle radici e tradizioni da tramandare ai posteri. Così da non "dimenticare", quello che la giovane poetessa cantò attraverso i suoi versi, di quella meravigliosa terra della Montagnola senese, fatta di boschi, di prati, di pascoli, di vita semplice, di orizzonti senza fine, di tramonti dorati, di visioni del mare lontano, di un mondo tanto bello e vasto cui solo un grande creatore aveva potuto dare vita, e che la giovane poetessa si trasportò nel cuore, nell'immaginazione e nella fantasia, fino agli ultimi giorni di vita trascorsi all'ospedale di Siena, lontana dal luogo tanto amato.

Il Pinocchio di Roggi rientra nel discorso della toscaneità, come le poesie di Dina Ferri, apprezzate dal grande Mario Luzi, che da queste parti trascorreva giorni di vacanze estive.

Questo è Andrea Roggi, scultore già noto, la cui ricerca in arte è sostenuta da una filosofia personale che ne fa un artista originale ed unico.

Gilberto Madioni



SPIRITUALITY AND SENTIMENT:

A personal reflection of spirituality expressed through the Sculptures of Andrea Roggi.



In reading this short biography and explanation of Andrea Roggi's inner philosophy and 'personal religion' we hope that your appreciation of his unique character will lead you to a greater understanding of his work.

'And God created the earth and created man in his own image and likeness.'

His artistic endeavours are characterised by a direct relationship between sentiments expressed in the Bible and of his own personal philosophy in which he views art as a refuge from the banalities of human existence.

Andrea Roggi, talented sculptor, painter and poet, has demonstrated a firm belief in the beauty and transcendence of the human soul via a personal spiritual philosophy communicated through artistic endeavour.

Born in Castiglion Fiorentino in 1962, his interest in painting began at the tender age of fifteen but the transition to his current status as a great Sculptor was a gradual but inevitable progression. Andrea's creative work can best be defined as a continuous research of the essence of the human spirit, in which he aims to explore life's difficulties which are counter balanced by acts of liberation, hope and the Divine love that resonates throughout nature and mankind.

In 1991 he founded an artistic workshop in which he began his exploration of sculpture through the

media of bronze, stone and precious metals. In 2001 Andrea began his continuing collaboration with students from the University of Georgia who are based in nearby Cortona and who attend sculpture workshops at the Creativity Park in which they are welcome to exhibit their work.

Andrea's journey within the world of art began in 2002 when the 'Parco della Creatività' (Creativity Park) was born. It was an initiative that would prove to be the catalyst for the creation of a place in which local artists could meet to exchange ideas and exhibit. Particular focus is given to Andrea's sculptures made in bronze, stone, marble, iron and precious metals, which are to be found in many locations of outstanding beauty within Tuscany.

He believes that the exploration of artistic expression

...'(is) a method and model of development through which one should have no fear of being contaminated by the things of every day life.'

He believes that our modern daily existence should also reflect and represent the qualities and history of a city and its traditions expressed through the behaviour and verbal traditions of its people. His sculptures are a continuance and interpretation of the ancient history of the surrounding landscape.





The Creativity Park is an immense 'laboratory' in which artistic experiment and research is ongoing and according to this great artist is 'a dream that can be realised if you have the strength and courage to pursue it through to its final conclusion.'

Situated within the countryside surrounding Manciano, where Andrea was born and bred, the Park is an ideal showcase for art that can be re-examined in the light of the lives of the ancients, when life was viewed as a gift bequeathed to the earth and mankind by a higher being or cosmic entity. In this quiet corner of the Tuscan countryside, situated in the fertile plains of the Valdichiana, art is a collective preoccupation and provides us with evidence of man as artist, from primitive times through to those experienced by the Etruscans, Romans, Medieval and Renaissance peoples until the present day and which have conspired to form Roggi's character as both artist and teacher.

Andrea has always drawn inspiration from his native surroundings, which have been blessed by the births of such important artists as Giorgio Vasari, Luca Signorelli and Piero Della Francesca. Recently completed monuments honouring the lives of local saints have formed a great part of Andrea's contribution to the continuance of the spiritual heritage and character of the landscape. He has dedicated the beautiful realisation of the figure of Santa (Saint) Margherita to the people of Cortona. Saint Donato, Patron Saint of Arezzo, graces the exterior of the hospital named after him, whilst the exquisite form of Santa Caterina stands in quiet contemplation, arms raised towards the heavens but confined within the walls of the ancient town of Siena.

Andrea's sculptures in particular are religious expressions through art in which life is celebrated as a gift from above and which man has jealously guarded since the moment he opened his eyes until point of death in order to preserve it for subsequent generations. For Andrea, a belief in Catholicism is synonymous with a philosophy of the heart. Undoubtedly life is a continuous cycle of birth, repentance and re-birth. His personal signature is to be found in most of his work and is represented by the form of a golden sphere, symbolising an inner spiritual energy that permeates human and natural life. Andrea's intense and personal love of life is encapsulated

within his sculpture 'The Two Lovers' in which the presence of a golden sphere shared between lips unites the themes of the nature of life, vitality and an expression of profound love between two lovers.

His concept of a universal religion, a powerful defence of the sense of the history and cultural tradition that each one of us should pass on to our children is achieved for him through art itself. More than 200 pieces of his work can be viewed at the workshop and garden of the Creativity Park, including a homage to Collodi, the author of the classic children's morality tale 'Pinocchio' as well as the Tuscan poetess Dina Ferri.

Andrea's sculptures are regularly commissioned both at home and abroad. In order to honour one of Tuscany's most famous sons, the actor Roberto Benigni, who was also born in Manciano, a bronze figure was unveiled in 1999 on a site specially designated opposite the park. 'La vita è bella' (Life Is Beautiful) has been the recipient of many awards including an Oscar for its interpretation of the triumph of the human spirit against the brutality of life and death within a concentration camp.

Most recently Andrea enjoyed huge success when he accompanied *ARTuscany* to *La Dolce Vita Event*, which was held at the Grand Hall, Olympia, Earl's Court, London on March 16th - 19th 2006. The four day national event attracted an audience of over 26,000 people. Many of the visitors were extremely impressed by Andrea's work, realising that such talent expressed in bronze is a very rare find in the UK. We fully anticipate Andrea's reputation to flourish in England and have noticed an increasing interest in the exhibition of his work abroad in the near future.





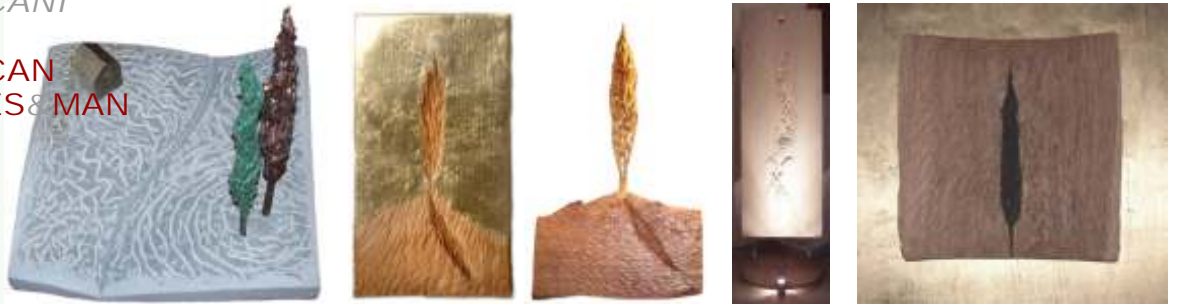
TEMI

THEMES

ALBERI &
UOMINI
TOSCANI



TUSCAN
TREES & MAN



FIORIDISOG,
DREAMS'SFL



VITA
LIFE





*SOSPESO
NELVUOTO*
*SUSPENDED
INTHEVOID*



*CERCHIO
DELLAVITA*
CIRCLE'SLIFE



*INCONTRI
MEETINGS*



*FUORIE
DENTRODITE*
*OUTAND
INSIDYOU*



LIBERILIBERI
FREEFREE



ILGIOCO
THEPLAY



**ORO
BRONZO**
**GOLDANI
BRONZE**



*OPERE
PUBBLICHE*
PUBLIC
WORK





PRINCIPALI OPERE PUBBLICHE

PRINCIPAL PUBLIC WORKS

- 1981 "Alla liberta" - realizzazione masso dipinto - Trequanda (Si)
1982 "Alla fantasia" - Realizzazione masso dipinto - Bagno Vignoni (Si)
1990 "Bassorilievo in bronzo" per portale della Chiesa di Manciano - Castiglion Fiorentino (AR)
1993 "Monumento in ricordo del bombardamento di Castiglion Fiorentino" - Piazza XIX Dicembre 1943, Castiglion Fiorentino (AR)
1994 "Monumento in ricordo di 7 Martiri" - Via 7 Martiri - Tuoro sul Trasimeno (Pg)
1994 "Monumento ai caduti di tutte le guerre" - Parco Vecchi - Tuoro sul Trasimeno (Pg)
1996 "Monumento alla pace" - Montecchio V. - Castiglion Fiorentino (Ar)
1997 "Medaglia per Missione Spaziale, STS 84" - Cape Canaveral USA
1997 "Monumento in ricordo di Paolo Pierini" - Stadio di Cortona (Ar)
1998 "Vita" - Parco Bun Bun Ga - Montevarchi (Ar)
1998 "Nuvola" - Comune di Torrita di Siena 1999 Scultura - Civitella in Val di Chiana (Ar)
1999 "Monumento alla Creatività Roberto Benigni" - Manciano, Castiglion Fiorentino (Ar)
1999 - 2000 Omaggio a "Francesco" - Mostra collettiva itinerante (*Strada in Casentino - La Verna - Assisi - Roma*)
2003 "In ricordo di Petri" Stazione Ferroviaria di Castiglion Fiorentino
2003 "Monumento a Nazzareno Nucci" - Cesa - Marciano della Chiana (AR)
2004 "Monumento a Giulio III" - Monte San Savino (AR)
2004 "Santa Caterina da Siena" - Rocca di Tentennano - Castiglion D'Orcia (SI)
2004 "Santa Margherita da Cortona" - *San Marco - Cortona (AR)*
2004 "A Santa Lucia" - Chiesa dei Santi Lucia e Michele Arcangelo - Cesa - Marciano della Chiana (AR)
2005 "A San Donato" - Ospedale di Arezzo - AR
2005 "Fontana Creatività" - Parco della Creatività - Manciano - Castiglion Fiorentino (AR)
2006 "A Santa Caterina da Siena" - Università degli Studi di Siena - Centro Universitario di Pontignano - Castelnuovo Berardenga - Siena
2006 "Attimi di Paradiso" - Cesa della Chiana (AR)
2006 "Santa Margherita da Cortona" - Nuovo Ospedale della Valdichiana - Cortona (AR)
2006 "Omaggio alla nostra storia" - Emiciclo Giovanni Paolo II - Scale mobili di Arezzo
2006 "Sapore di Paradiso" - Parco della Creatività - Manciano Castiglion Fiorentino (AR)
2006 "Campana della Fratellanza" - Cesa della Chiana (AR)
2006 "Solidarietà", "Toscani" e "In memory of Marco Polo in China" - Gordon Butt Colletion - Hong Kong
2006 "Alla poetessa Dina Ferri" Comune di Radicondoli (SI)
2007 "Campana della Memoria" Civitella della Chiana (AR)
2007 "Omaggio a Giuseppe Garibaldi" Terme Antica Querciolaia - Rapolano Terme (SI)





Monumento a San Donato - Ospedale di Arezzo



*Monumento a Santa Caterina da Siena
Università degli Studi di Siena
Centro Universitario di Pontignano
Castelnuovo Berardenga - Siena*



*'Attimi di Paradiso'
Chiesa dei Santi Michele Arcangelo e Lucia
Cesa
Marciano della Chiana - Arezzo*



"Santa Margherita da Cortona" Nuovo Ospedale della Valdichiana Cortona (AR)



"Omaggio alla nostra storia" Emiciclo Giovanni Paolo II Scale mobili di Arezzo



"Solidarietà", "Toscani" e "In memory of Marco Polo in China"

Gordon Butt Collection - Hong Kong



Campana della Fratellanza Chiesa dei Santi Michele Arcangelo e Lucia - Cesa



Monumento a Dina Ferri
Radicondoli - Siena



Campana della memoria
Civitella in Valdichiana (AR)



INLAVORAZIONE

INWORKMANSHIP



Campana della Creatività
Parco della Creatività



Monumento alle vittime civili della guerra
Arezzo



Monumento ai caduti sul lavoro
Parco Pertini - Arezzo



Parco della Creatività®



Monumento a Roberto Benigni



Il "Parco della Creatività" è il luogo che accoglie il Monumento dedicato a Roberto Benigni, paese natale del grande artista, posto nella frazione di Manciano nel comune di Castiglion Fiorentino situato nella Toscana orientale tra Cortona ed Arezzo, nel cuore della Val di Chiana.

Nato dall'idea di Andrea Roggi 1997 e sostenuto dalla comunità di Manciano è stato inaugurato nel 1999. Da allora è stato protagonista di numerosi eventi artistici quali mostre collettive e personali di giovani e affermati artisti, facendo apprezzare la scultura non solo come evento artistico e creativo per pochi addetti ai lavori, ma soprattutto come un forte momento di aggregazione e di crescita culturale per molta gente semplice.

La creatività quindi come filo conduttore che anima la vita attorno al parco e che coinvolge i giovani in modo particolare. Tali motivazioni giustificano le manifestazioni quali gli stage di scultura con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e la mostra dedicata a Pinocchio in cui hanno partecipato 45 artisti italiani e internazionali.

Queste manifestazioni hanno come obiettivo di sensibilizzare i giovani e avvicinarli all'arte facendo in modo che scolaresche possano visitare le mostre e seguire le fasi di realizzazione di un'opera in bronzo.





Viaggio alla scoperta della fusione a cera persa
 Il visitatore può seguire la realizzazione di un'opera in bronzo seguendo le varie fasi dal progetto fino alla fusione e finitura attraverso immagini e oggetti (in collaborazione con la Georgia University di Cortona)



Visita al "Parco della Creatività" ed al monumento dedicato a Roberto Benigni



Sculture e pitture di Andrea Roggi



Stage di scultura realizzati dalla Texas A.M. University e artisti italiani



Publicazioni artistiche e toscane



Gioielli originali in Oro e Argento



Sculture da tavolo in bronzo e oro



Meetings



Inglese English



Relax Point



Assaggi di semplici specialità Toscane
 Tastes of simple Tuscan specialties



Parcheggi Parking lot



Toilettes

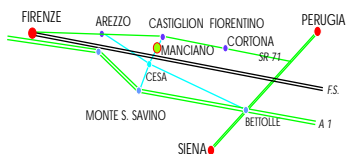
Publicazioni



Stage

Gli artisti che hanno esposto al "Parco"

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| Sauro Amegli | Jean Marie de Maigret | Pasquale Marzelli |
| Silvano Anania | Gianfranco De Poi | Gabriele Menci |
| Andrea Roggi | Dudley Diaz | Ersilia Monacchini |
| Brynja Andresdottir | Giuseppe Dorgioni | Nulla da Badicorte |
| Cortes | Chiara Duronio | Kohei Ota |
| Vittorio Angini | Paolo Fabiani | Franco Palazzini |
| Massimo Arzilli | Michele Faralli | Vanessa Paschakarnis |
| Barry Bailey | Antonella Farsetti | Laura Pesce |
| Evaristo Baracchi | Massimo Gallorini | Katia Perreira |
| Paolo Barucchieri | Maria Teresa | Rosalba Petrella |
| Vincenzo Bianchi | Giappichelli | Dario Polvani |
| Gilberto Borri | Elisa Giovannini | Catherine Porta |
| Giandomenico Briganti | Lamberto Giusti | Christopher Robinson |
| Alberto Bruni | David Gollins | Gianfranco Sacchetti |
| Marilena Calbini | Alba Gonzales | Carlo Sassi |
| Luca Calo | Enzo Gorelli | Enzo Scatragli |
| Giuliano Caporali | Aniello Iazzetta | Francesca Spagnoli |
| Matteo Capitini | Alberto Inglesi | Roberto Sportellini |
| Valentino Carrai | Carmelo Librizzi | Rita Tassini |
| Massimo Carriero | Giovanni Maggini | Everest Tikvina |
| Giuliano Censini | Caterina Mariucci | Joe Thompson |
| Claudia Chianucci | Edi Magi | Ilenia Venturi |
| Roberto Ciabani | Monica Minucci | Filippo Vieri |
| Claudia Ciani | Tommaso Musarra | Laura Zanobini |
| Alfiero Coleschi | Rapini | Lucia Zei |



Aperto dalle ore 9:00 alle 19:00
 Ingresso Libero
 Tel e fax +39 0575 653125 - +39 0575 653401

e-mail androggi@tin.it
 www.andrearoggi.it
 www.parcodellacreativita.com

Catalogo:
Andrea Roggi Creativity Studio
Manciano - Castiglion Fiorentino (AR)

*Finito di stampare nel mese di settembre 2007
in Andrea Roggi Creativity Studio
Associazione Culturale Parco della Creatività*

