



Città di
Desenzano del Garda



ALBERO DELLA VITA

ANDREAROGGI

Scultura realizzata in esclusiva per
SCULTURE VEGETALI
per l'arredo urbano

Città di **DESENZANO** del **GARDA**



Federazione professionale

Scuola d'Arte Florale

Laboratorio Idee

Arte - Cultura - Natura

con il patrocinio del Comune di Desenzano del Garda



Organizza

Sculture Vegetali per l'Arredo Urbano

Desenzano del Garda

21 - 24 Agosto 2008





Desenzano del Garda

OGGETTIVO:
Far diventare "SCULTURE VEGETALI" un evento importante allo scopo di spettacolarizzare la natura ed il paesaggio provocando interesse, attrazione, coinvolgimento, arricchimento culturale ed innovazione, emozionando il visitatore.

GIORGIO LUCA BESA
Assessore alle Attività Culturali,
Turismo e Sport

FELICE ANELLI
Sindaco
© Desenzano del Garda

Prog Programma

21 Agosto
Ore 09:30 - Individuazione e presentazione dei siti dove saranno costruite le installazioni.
Ore 11:00 - Inizio lavori.
Ore 20:30 - In piazza sul palco allestito lezione a tema di Arte Florale per il pubblico ad opera dei componenti il team Laboratorio Idee.

22 Agosto
Ore 09:00 - Continuazione lavori sculture vegetali.
Ore 20:30 - In piazza sul palco allestito lezione a tema di Arte Florale per il pubblico ad opera dei componenti il team Laboratorio Idee.

23 Agosto
Ore 12:00 - Fine lavori ed inserimento dei fiori freschi con riempo di acqua.
Ore 15:00 - "Giuria Tecnica".
Ore 18:00 - "Giuria Popolare".
Ore 20:30 - Proclamazione della Scultura indicata dalla giuria popolare.
Ore 21:00 - Proclamazione della Scultura indicata dalla giuria tecnica.
Ore 21:30 - In piazza sul palco allestito lezione a tema di Arte Florale per il pubblico ad opera dei componenti il team Laboratorio Idee.

24 Agosto
Ore 10:00 - Attentamente passerella e preparazione dei bouquet da fare offrire in sede.
Ore 21:00 - Sfilata di modiste con abiti da cerimonia e bouquet.



Sculture Vegetali per l'Arredo Urbano



Quest'anno, in Agosto, nella splendida cittadina di Desenzano del Garda si svolge la manifestazione "SCULTURE VEGETALI", un incontro di rilievo, richiamo ed attrazione.

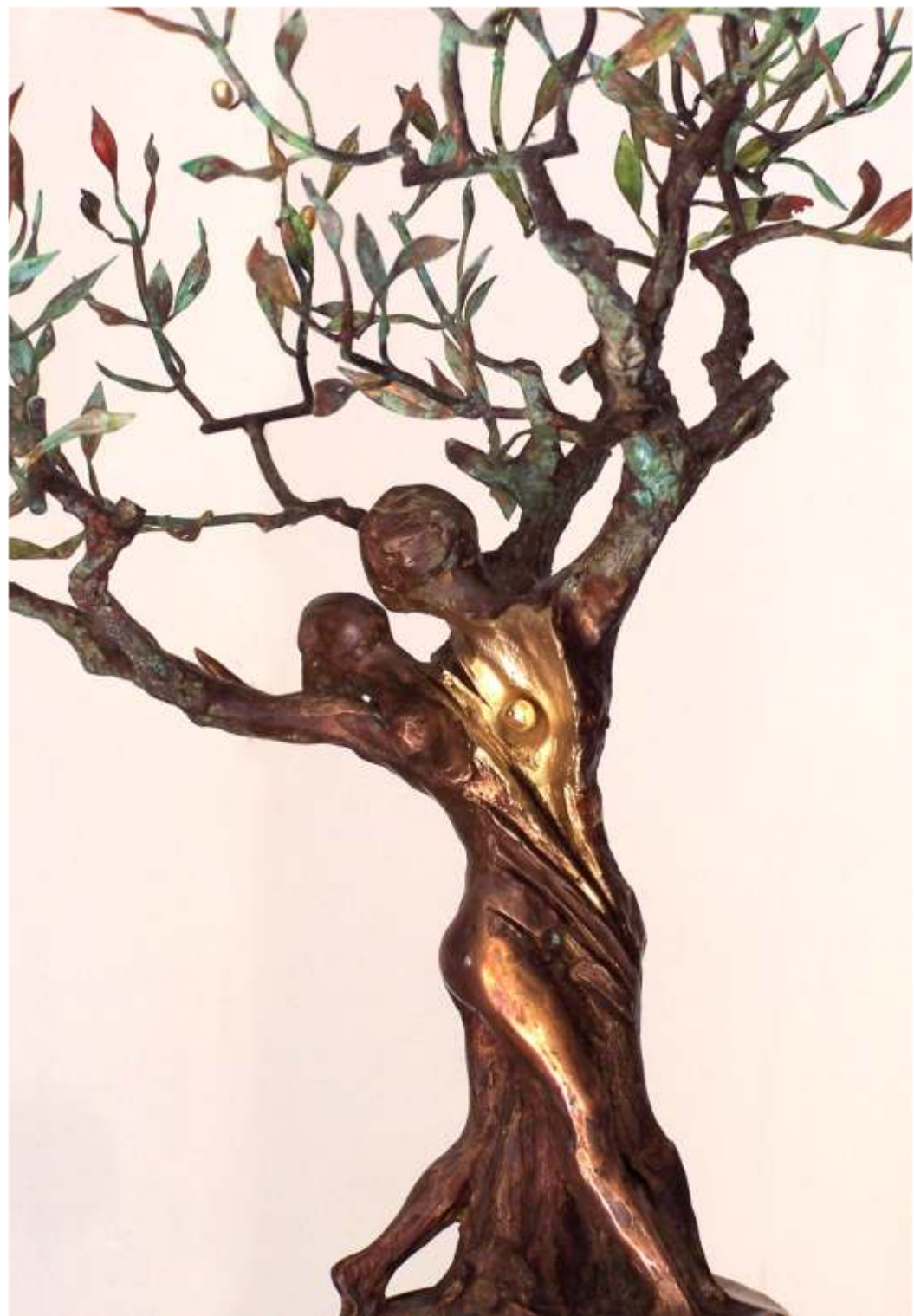
L'appuntamento, nato per far apprezzare ed esaltare i maggiori siti della cittadina con la giusta simbiosi di fiori e vegetali, è realizzato nel periodo di maggiore affluenza turistica nella splendida località. Data l'importanza e per dare maggiore rilievo

alla manifestazione del 2008, il comune ha deciso di avvalersi della professionalità di 50 esperti allestitori provenienti da tutte le regioni d'Italia, che sotto la direzione del maestro di arte floreale Carmelo Antonuccio, creano 15 installazioni artistiche. Il fine sarà anche quello di educare, incuriosire e coinvolgere la cittadinanza ed i turisti presenti, infatti la proposta prevede anche la partecipazione di tutti coloro che si trovano in questo periodo a Desenzano, in un primo momento sotto forma di giuria popolare facendo valutare l'opera più rappresentativa delle quindici, e successivamente interessarli tutte le sere dell'evento con dimostrazioni pubbliche a tema di arte floreale in piazza, un modo per far apprezzare ai visitatori la giusta simbiosi tra natura ed arte. Le sculture saranno costituite da una parte strutturale e da una parte vegetale che combinandosi attraverso il lavoro delle sapienti mani dei professionisti producono come risultato un'opera vegetale di arte contemporanea. A tutto ciò si aggiungerà anche il tocco di colore del fiore, il quale rappresenta la parte decorativa ma non funzionale alla scultura stessa. E' stato montato un palcoscenico per tutta la durata della manifestazione con impianto luminoso e sonoro nel centro della piazza di Desenzano dove si tengono le dimostrazioni di arte floreale. E' prevista anche una passerella per la sfilata di moda che conclude l'evento, durante la quale è presente anche una troupe di RaiUno che segue la manifestazione con immagini ed interviste.

AND
G
R
G
A
N
O
R











ANDREAROGGI



Nasce a Castiglion Fiorentino nel 1962. Ha iniziato a dipingere nel 1977; il passaggio alla scultura è stato graduale, ma fin dagli inizi preferiva dare una configurazione spaziale alle sue pitture. L'attività creativa di Roggi può essere ricondotta ad un continuo lavoro alla ricerca dell'essenza dell'animo umano, per metterne a nudo le difficoltà, ma anche i gesti d'orgoglio liberatori, le speranze, le amarezze, con un linguaggio forte, asciutto, vibrante di solidale comprensione.

Nel 1991 fonda il laboratorio artistico "La Scultura di Andrea Roggi" dove realizza interamente le sue opere in bronzo, pietra e metalli preziosi. Ha realizzato numerosi monumenti pubblici in Toscana e Umbria, tra i quali il Monumento alla Creatività "Roberto Benigni" posto nel "Parco della Creatività" a Castiglion Fiorentino.

Dal 2001 inizia la collaborazione con la University of Georgia con sede in Cortona per un approfondito studio sulle tecniche per la fusione a cera persa che vengono realizzate in loco dagli studenti statunitensi.

Nel 2002 realizza il "Andrea Roggi Creativity Studio", a Manciano di Castiglion Fiorentino, accanto al "Parco della Creatività", un luogo aperto al pubblico e dedicato all'esecuzione e all'esposizione di sculture e quadri, in cui artisti si incontrano e realizzano interamente le loro opere in bronzo e pietra.

Alcune delle ultime opere pubbliche realizzate sono il monumento alla memoria di Emanuele Petri, il monumento a Papa Giulio III a Monte San Savino, la scultura rappresentante San Donato all'Ospedale di Arezzo, il Monumento a Santa Caterina da Siena all'Università di Siena, la scultura "Attimi di Paradiso" a Cesa, il monumento a Santa Margherita all'Ospedale della Valdichiana, la Campana della Fratellanza di Cesa e il monumento alla poetessa Dina Ferri a Radicondoli, inoltre alcune opere per la Gordon Butt Art Collection ad Hong Kong.

Attualmente per la città di Arezzo sta lavorando al monumento in ricordo delle vittime civili della guerra ed al monumento ai caduti sul lavoro. Sta inoltre ultimando il Monumento a Giuseppe Garibaldi per le Terme Antica Querciolaia di Rapolano Terme e la campana della Creatività per il Parco della Creatività di Manciano.



SPIRITUALITY AND SENTIMENT: *A personal reflection of spirituality expressed through the Sculptures of Andrea Roggi*



In reading this short biography and explanation of Andrea Roggi's inner philosophy and 'personal religion' we hope that your appreciation of his unique character will lead you to a greater understanding of his work.

'And God created the earth and created man in his own image and likeness.'

His artistic endeavours are characterised by a direct relationship between sentiments expressed in the Bible and of his own personal philosophy in which he views art as a refuge from the banalities of human existence.

Andrea Roggi, talented sculptor, painter and poet, has demonstrated a firm belief in the beauty and transcendence of the human soul via a personal spiritual philosophy communicated through artistic endeavour.

Born in Castiglion Fiorentino in 1962, his interest in painting began at the tender age of fifteen but the transition to his current status as a great Sculptor was a gradual but inevitable progression. Andrea's creative work can best be defined as a continuous research of the essence of the human spirit, in which he aims to explore life's difficulties which are counter balanced by acts of liberation, hope and the Divine love that resonates throughout nature and mankind.

In 1991 he founded an artistic workshop in which he began his exploration of sculpture through the media of bronze, stone and precious metals. In 2001 Andrea began his continuing collaboration with students from the University of Georgia who are based in nearby Cortona and who attend sculpture workshops at the Creativity Park in which they are welcome to exhibit their work.

Andrea's journey within the world of art began in 2002 when the 'Parco della Creatività' (Creativity Park) was born. It was an initiative that would prove to be the catalyst for the creation of a place in which local artists could meet to exchange ideas and exhibit. Particular focus is given to Andrea's sculptures worked in bronze, stone, marble, iron and precious metals, which are to be found in many locations of outstanding beauty within Tuscany.

He believes that the exploration of artistic expression



... '(is) a method and model of development through which one should have no fear of being contaminated by the things of every day life.'

He believes that our modern daily existence should also reflect and represent the qualities and history of a city and its traditions expressed through the behaviour and verbal traditions of its people. His sculptures are a continuance and interpretation of the ancient history of the surrounding landscape.

The Creativity Park is an immense 'laboratory' in which artistic experiment and research is on-going and according to this great artist is 'a dream that can be realised if you have the strength and courage to pursue it through to its final conclusion.'

Situated within the countryside surrounding Manciano, where Andrea was born and bred, the Park is an ideal showcase for art that can be re-examined in the light of the lives of the ancients, when life was viewed as a gift bequeathed to the earth and mankind by a higher being or cosmic entity. In this quiet corner of the Tuscan countryside, situated in the fertile plains of the Valdichiana, art is a collective preoccupation and provides us with evidence of man as artist, from primitive times through to those experienced by the Etruscans, Romans, Medieval and Renaissance peoples until the present day and which have conspired to form Roggi's character as both artist and teacher.

Andrea has always drawn inspiration from his native surroundings, which have been blessed by the births of such important artists as Giorgio Vasari, Luca Signorelli and Piero Della Francesca. Recently completed monuments honouring the lives of local saints have formed a great part of Andrea's contribution to the continuance of the spiritual heritage and character of the landscape. He has dedicated the beautiful realisation of the figure of Santa (Saint) Margherita to the people of Cortona. Saint Donato, Patron Saint of Arezzo, graces the exterior of the hospital named after him, whilst the exquisite form of Santa Caterina stands in quiet contemplation, arms raised towards the heavens but confined within the walls of the ancient town of Siena.





Andrea's sculptures in particular are religious expressions through art in which life is celebrated as a gift from above and which man has jealously guarded since the moment he opened his eyes until point of death in order to preserve it for subsequent generations. For Andrea, a belief in Catholicism is synonymous with a philosophy of the heart. Undoubtedly life is a continuous cycle of birth, repentance and re-birth. His personal signature is to be found in most of his work and is represented by the form of a golden sphere, symbolising an inner spiritual energy that permeates human and natural life. Andrea's intense and personal love of life is encapsulated within his sculpture 'The Two Lovers' in which the presence of a golden sphere shared between lips unites the themes of the nature of life, vitality and an expression of profound love between two lovers.

His concept of a universal religion, a powerful defence of the sense of the history and cultural tradition that each one of us should pass on to our children is achieved for him through art itself. More than 200 pieces of his work can be viewed at the workshop and garden of the Creativity Park, including a homage to Collodi, the author of the classic children's morality tale 'Pinocchio' as well as the Tuscan poetess Dina Ferri.

Andrea's sculptures are regularly commissioned both at home and abroad. In order to honour one of Tuscany's most famous sons, the actor Roberto Benigni, who was also born in Manciano, a bronze figure was unveiled in 1999 on a site specially designated opposite the park. 'La vita è bella' (Life Is Beautiful) has been the recipient of many awards including an Oscar for its interpretation of the triumph of the human spirit against the brutality of life and death within a concentration camp.

Most recently Andrea enjoyed huge success when he accompanied *ARTuscany* to *La Dolce Vita Event*, which was held at the Grand Hall, Olympia, Earl's Court, London on March 16th - 19th 2006. The four day national event attracted an audience of over 26,000 people. Many of the visitors were extremely impressed by Andrea's work, realising that such talent expressed in bronze is a very rare find in the UK. We fully anticipate Andrea's reputation to flourish in England and have noticed an increasing interest in the exhibition of his work abroad in the near future.



TEMI

THEMES

ALBERI &
UOMINI
TOSCANI



TUSCAN
TREES & MAN



FIORIDI SOGNI
DREAMS & FLOWERS



VITA
LIFE



CAMPANE
ARTISTICHE

ARTISTIC
BELLS





CONOSCENZA

KNOWLEDGE



**SOSPESO
NEL VUOTO**

**SUSPENDED
IN THE VOID**



**CERCHIO
DELLA VITA**

CIRCLE'S LIFE



**INCONTRI
MEETINGS**



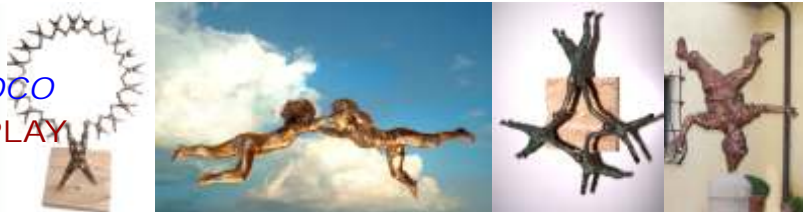
**FUORI
DENTRO DITE**

**OUT AND
INSIDE YOU**

LIBERILIBERI
FREEFREE



ILGIOCO
THEPLAY



*ORO &
BRONZO*

GOLD AND
BRONZE



*OPERE
PUBBLICHE*

PUBLIC
WORK



- 1981 "Alla liberta" - realizzazione masso dipinto - Trequanda (Si)
 1982 "Alla fantasia" - Realizzazione masso dipinto - Bagno Vignoni (Si)
 1990 "Bassorilievo in bronzo" per portale della Chiesa di Manciano - Castiglion Fiorentino (AR)
 1993 "Monumento in ricordo del bombardamento di Castiglion Fiorentino" - Piazza XIX Dicembre 1943, Castiglion Fiorentino (AR)
 1994 "Monumento in ricordo di 7 Martiri" - Via 7 Martiri - Tuoro sul Trasimeno (Pg)
 1994 "Monumento ai caduti di tutte le guerre" - Parco Vecchi - Tuoro sul Trasimeno (Pg)
 1996 "Monumento alla pace" - Montecchio V. - Castiglion Fiorentino (Ar)
 1997 "Medaglia per Missione Spaziale, STS 84" - Cape Canaveral USA
 1997 "Monumento in ricordo di Paolo Pierini" - Stadio di Cortona (Ar)
 1998 Installazione scultura "Vita" - Parco Bun Bun Ga - Montevarchi (Ar)
 1998 "Nuvola" - Comune di Torrita di Siena 1999 Scultura
 1998 "Armonia" Civitella in Val di Chiana (Ar)
 1999 "Monumento alla Creatività Roberto Benigni" - Manciano, Castiglion Fiorentino (Ar)
 1999 - 2000 Omaggio a "Francesco" - Mostra collettiva itinerante (*Strada in Casentino - La Verna - Assisi - Roma*)
 2003 "Targa in ricordo di Petri" Stazione Ferroviaria di Castiglion Fiorentino
 2003 "Monumento a Nazzareno Nucci" - Cesa - Marciano della Chiana (AR)
 2004 "Monumento a Giulio III" - Monte San Savino (AR)
 2004 "Santa Caterina da Siena" - Rocca di Tentennano - Castiglion D'Orcia (SI)
 2004 "Santa Margherita da Cortona" - San Marco - Cortona (AR)
 2004 "A Santa Lucia" - Chiesa dei Santi Lucia e Michele Arcangelo - Cesa - Marciano della Chiana (AR)
 2005 "A San Donato" - Ospedale di Arezzo - AR
 2005 "Fontana Creatività" - Parco della Creatività - Manciano - Castiglion Fiorentino (AR)
 2006 "A Santa Caterina da Siena" - Università degli Studi di Siena - Centro Universitario di Pontignano - Castelnuovo Berardenga - Siena
 2006 "Attimi di Paradiso" - Cesa della Chiana (AR)
 2006 "Santa Margherita da Cortona" - Nuovo Ospedale della Valdichiana - Cortona (AR)
 2006 "Omaggio alla nostra storia" - Emiciclo Giovanni Paolo II - Scale mobili di Arezzo
 2006 "Sapore di Paradiso" - Parco della Creatività - Manciano Castiglion Fiorentino (AR)
 2006 "Campana della Fratellanza" - Cesa della Chiana (AR)
 2006 "Solidarietà", "Toscani" e "In memory of Marco Polo in China" - Gordon Butt Collection - Hong Kong
 2006 "Omaggio alla poetessa Dina Ferri" - Radicondoli (SI)
 2007 "Campana del Ricordo" Civitella della Chiana (AR)
 2007 "Radici" Civica Galleria di Arte Contemporanea - Civitella della Chiana (AR)
 2007 "Trees of life" - New York - USA
 2007 "Sospeso nel vuoto" - Madrid - Spagna
 2007 "Monumento a Garibaldi" - Terme Antica Quercilaia - Rapolano Terme (SI)
 2007 "Campana della Creatività" - Parco della Creatività - Manciano (AR)
 2007 "A Mara" - Parco della Creatività - Castiglion Fiorentino (AR)
 2007 "Monumento alle vittime civili di guerra" - Arezzo
 2007 "Campana dell'amicizia" - Ronda - Spagna
 2008 "Campana dell'alleluia (Lumen Christi)" - Cesa (AR)
 2008 Torre campanaria "Uno solo è il Padre" - campana della Fratellanza - Cesa (AR)
 2008 "Et Resurrexit" - Omaggio a Don Mario Tedeschi - Cesa (AR)
 2008 "Omaggio a Gino Bartali" - Bassorilievo - Stazione F.S. di Terontola (AR)
 2008 "Campana Rotary Club Arezzo Est" Arezzo





MONUMENTO A SAN DONATO
Ospedale di Arezzo



MONUMENTO A SANTA CATERINA DA SIENA
Università degli Studi di Siena
Centro Universitario di Pontignano
Castelnuovo Berardenga - Siena



ATTIMI DI PARADISO
Chiesa dei Santi Michele Arcangelo e Lucia - Cesa
Marciano della Chiana - Arezzo



*SANTA MARGHERITA DA
CORTONA* Nuovo Ospedale
della Valdichiana
Cortona (AR)



*TORRE CAMPANARIA "UNO SOLO E'
IL PADRE"* Chiesa di Cesa



*SOLIDARIETÀ - TOSCANI -
IN MEMORY OF MARCO POLO IN
CHINA*
Gordon Butt Collection - Hong Kong





CAMPANA DELLA FRATELLANZA
Chiesa dei Santi Michele Arcangelo e Lucia - Cesa
Inaugurata il 20 Agosto 2006



MONUMENTO A DINA FERRI
Radicondoli - Siena

*MONUMENTO A
GIUSEPPE GARIBALDI*
Terme
Antica Querciolaia
Rapolano Terme





*CAMPANA DELLA CREATIVITA'
Parco della Creatività - Manciano*



*MONUMENTO ALLE
VITTIME CIVILI DELLA
GUERRA - Arezzo*



*CAMPANA DELL'AMICIZIA
Ronda - Spagna*

INLAVORAZIONE

INWORKMANSHIP

*MONUMENTO AI CADUTI SUL LAVORO
Parco Pertini - Arezzo*



ANDREA ROGGI E IL PARCO DELLA CREATIVITÀ ANDREA ROGGI AND CREATIVEVENESS PARK

L'arte o meglio la ricerca artistica diventa un mezzo ed un modello di sviluppo quando non ha paura di contaminarsi con le cose della vita.

Le cose della vita sono la quotidianità, la storia di un paese, la tradizione che esso esprime nei gesti e nelle parole della sua gente.

Andrea Roggi, un mancianesese e un castiglionesese vero, oltre che un grande artista, ha accettato questa sfida, quella di far diventare l'arte un lievito che fa crescere un territorio.

E lo ha fatto in un modo innovativo, impegnandosi di persona per inserire mostre, eventi, performance di scultori e pittori dentro la campagna della valdichiana.

Il suo laboratorio, il parco della creatività è un esempio concreto di come un sogno si possa tradurre in realtà se si ha la forza e la capacità, mi verrebbe la tentazione di dire la testardaggine, di portarlo fino in fondo.

Oggi ci regala un altro grande avvenimento, che lega insieme con un titolo particolarmente evocativo l'arte, la scienza e l'illusione in un percorso tra diverse forme di espressione: pittura, scultura, fotografia, poesia.

Il diario di bordo di questo nuovo viaggio è segnato da parole, forme, espressioni che danno vita ad opere complesse e tutte queste opere stanno dentro un contenitore che è il parco della creatività. E a sua volta il parco sta dentro una precisa dimensione dello spazio che è la campagna toscana.

Non credo che questo fatto sia frutto del caso la valdichiana, la nostra terra sono lo scrigno ideale per l'arte. Un'arte che si ritrova nella storia fin dai secoli più antichi, ho in mente la gorgone sul frontone del tempio etrusco recentemente riscoperta nell'area del Cassero, gli stilizzati bronzetti di Brolio e poi l'architettura severa delle chiese, i dipinti di Bartolomeo della Gatta, di Duccio da Boninssegna, di Lorenzo di Credi, il Morandini ed ancora gli ori e i preziosi reliquiari ed infine lo stesso impianto urbanistico del nostro centro storico. Castiglion Fiorentino ha vissuto d'arte e continua ancor oggi a viverci dentro, un vestito mai logoro ma che anzi ogni anno risplende sempre di più per nuove scoperte e nuovi recuperi.

Andrea Roggi è un continuatore ed un interprete di questa antica storia.

*Paolo Brandi
Sindaco di Castiglion Fiorentino*



Parco
della
Creatività®



Il "PARCO DELLA CREATIVITÀ" è il luogo che accoglie il Monumento dedicato a Roberto Benigni, paese natale del grande artista, posto nella frazione di Manciano nel comune di Castiglion Fiorentino situato nella Toscana orientale tra Cortona ed Arezzo, nel cuore della Val di Chiana.

Nato dall'idea di Andrea Roggi 1997 e sostenuto dalla comunità di Manciano è stato inaugurato nel 1999. Da allora è stato protagonista di numerosi eventi artistici quali mostre collettive e personali di giovani e affermati artisti, facendo apprezzare la scultura non solo come evento artistico e creativo per pochi addetti ai lavori, ma soprattutto come un forte momento di aggregazione e di crescita culturale per molta gente semplice.

La creatività quindi come filo conduttore che anima la vita attorno al parco e che coinvolge i giovani in modo particolare. Tali motivazioni giustificano le manifestazioni quali gli stage di scultura con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e la mostra dedicata a Pinocchio in cui hanno partecipato 45 artisti italiani e internazionali.

Queste manifestazioni hanno come obiettivo di sensibilizzare i giovani e avvicinarli all'arte facendo in modo che scolaresche possano visitare le mostre e seguire le fasi di realizzazione di un'opera in bronzo.



MONUMENTO A ROBERTO BENIGNI



Parco della Creatività®

MANCIANO - CASTIGLION FIORENTINO (AR)



Viaggio alla scoperta della fusione a cera persa

Il visitatore può seguire la realizzazione di un'opera in bronzo seguendo le varie fasi dal progetto fino alla fusione e finitura attraverso immagini e oggetti (in collaborazione con la Georgia University di Cortona)



Visita al "Parco della Creatività" ed al monumento dedicato a Roberto Benigni



Sculture e pitture di Andrea Roggi



Stage di scultura realizzati dalla Texas A.M. University e artisti italiani



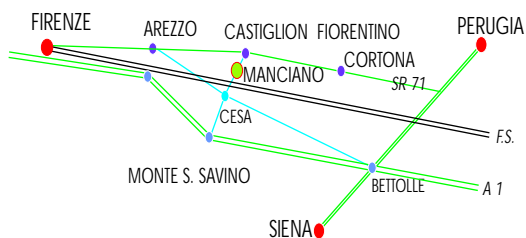
Pubblicazioni artistiche e toscane



Gioielli originali in Oro e Argento



Sculture da tavolo in bronzo e oro



ANDREAROGGI

Parco della Creatività Manciano
52040 Castiglion Fiorentino AR

Tel e fax 0575 653125 - 0575 653401

e-mail androggi@tin.it

www.andrearoggi.it

www.parcodellacreativita.com

CASTIGLION FIORENTINO

L'area di Castiglion Fiorentino fu abitata fin dall'epoca preistorica e protostorica. Il nucleo abitato si sviluppò in epoca etrusca, tra il periodo tardo arcaico (VI-V sec. a.C.) e quello ellenistico (dal IV sec a. C.). Una volta avvenuta la conquista del territorio aretino da parte dei romani, questi organizzano la produzione agricola in forma di ville. Sotto l'impero di Augusto inizia per la Valdichiana un periodo di decadenza, le popolazioni, a causa dell'impaludamento della valle, si spostano su zone collinari più sicure e salubri. È questo il momento della costruzione delle pievi, collocate lungo un percorso ai piedi delle colline e nel tracciato viario della Val di Chio. Il paese è ricordato dai documenti con il nome di Castiglione non prima del X secolo, quando risulta feudo dei marchesi del Monte S. Maria. Nei secoli successivi, pur rimanendo sotto la tutela dell'imperatore, di fatto appartenne alla diocesi di Arezzo. La formazione del Comune inizia nella seconda metà del XII secolo ma è continuamente contrastata, dai comuni più grandi. In seguito alla sconfitta aretina di Campaldino (1289) Castiglione passò sotto il dominio di Firenze. Nel 1303 fu di nuovo conquistato dagli Aretini e dai Senesi capeggiati dal podestà Uguccione della Faggiola. Il vescovo Guido Tarlati, divenuto signore di Arezzo e del relativo territorio, ne ampliò la cinta muraria e modificò la struttura urbanistica. Alla morte del Tarlati, Castiglione Aretino tornò per breve tempo sotto il dominio fiorentino (1336-1344). Nel 1344 fu conquistato dai Perugini divenendo Castiglione Perugino. Nel 1369 la popolazione si ribellò a Perugia, mettendosi sotto la protezione dello Stato della Chiesa. Dal 1384 la cittadina passò definitivamente a Firenze e da questo momento in poi, ridenominato Castiglion Fiorentino, ne seguì le sorti. L'inizio del XV secolo vede un periodo di crisi, a causa di epidemie di peste e delle conseguenti carestie. Durante la guerra tra Firenze e la Repubblica Senese, Castiglione cadde in mano di Piero Strozzi, per tornare poi in breve tempo sotto Firenze (1554). Al governo mediceo seguì quello dei Lorena (1765) che, bonificando la Valdichiana, crearono le condizioni per un forte incremento demografico e cambiamenti sociali, oltre che un sensibile impulso all'economia. Al 1774 risale la riorganizzazione amministrativa del paese con l'annessione dei comuni di Montecchio, Mammi, e la Montanina. Il dominio fiorentino ebbe termine nel 1799, quando in Piazza del Mercato fu innalzato l'albero della libertà. Dal 1800 al 1814 il paese fu presidiato dalle truppe napoleoniche. Caduto il governo francese, nel 1814 tornarono i Lorena e proseguirono i lavori di bonifica della Valdichiana. In seguito Castiglion Fiorentino seguì le sorti della Toscana e dello Stato Italiano. Il passaggio del fronte bellico durante la seconda guerra mondiale fu causa di notevoli danni, sia al centro storico che a buona parte del territorio comunale.



Andrea Roggi Creativity Studio
Manciano - Castiglion Fiorentino (AR)
Tel e fax 0575 653125 - 0575 653401
e-mail androggi@tin.it
www.andrearoggi.it
www.parcodellacreativita.com

*Finito di stampare nel mese di Agosto 2008
in Andrea Roggi Creativity Studio*

